



REGULAMENTO ESPECÍFICO DO ACADÊMICO

1. O JUGs Acadêmico tem por objetivo classificar os melhores artigos científicos selecionados pela IES para apresentação no JUGs 2025.
2. Cada IES poderá inscrever o quantitativo de estudantes atletas conforme abaixo:

| INSCRIÇÃO | |
|----------------------|--------------------------|
| Modalidade | Quantitativo |
| Individual Feminino | 01 (um) Estudante Atleta |
| Individual Masculino | 01 (um) Estudante Atleta |

3. Não será permitida a participação de estudantes que, mesmo regularmente matriculados em qualquer nível, já tenham o título de Doutor em qualquer área do conhecimento.
4. Os trabalhos classificados para disputar o JUG's Acadêmico serão escolhidos pelas suas respectivas IES, respeitando o limite máximo de até 2 (dois) trabalhos, obrigatoriamente sendo um masculino e outro feminino.
 - 4.1. Não será aceito sob nenhuma hipótese a inscrição de 2 (dois) trabalhos de uma mesma IES no mesmo naipe.
 - 4.2. Não haverá separação de naipe na disputa do JUG's Acadêmico.
 - 4.3. Apenas um dos autores (em caso de artigos com mais de um autor) será credenciado e apresentará à comissão avaliadora.
5. Serão classificados os melhores competidores individualmente e por equipe.
 - 5.1. Na primeira fase todos os trabalhos inscritos serão apresentados com a avaliação do manuscrito do artigo (5,00 pontos) e da apresentação (5,00 pontos), que somados podem chegar a nota máxima de 10,00 pontos;
 - 5.2. Na segunda fase, apenas os 08 trabalhos melhores classificados na fase anterior apresentarão novamente o trabalho sendo que apenas o quesito APRESENTAÇÃO será pontuado (10,00 pontos). A classificação final da competição individual será o somatório das duas notas.
 - 5.3. A pontuação para classificação final por equipes se dará pelo somatório das médias das notas DOS DOIS PARTICIPANTES DA MESMA IES conforme exemplos a seguir:
Exemplo 1 – Nenhum dos dois participantes se classificaram para segunda fase:
Nota 1 do participante "A" + Nota 1 do participante "B" = Nota por Equipe



Exemplo 2 – Apenas um dos participantes se classificou para segunda fase:

Nota 1 do Participante “A” + média das Notas do Participante “B” = Nota por Equipe

Exemplo 3 – Os dois participantes se classificaram para segunda fase:

Média das notas do Participante “A” + Média das Notas do Participante “B” = Nota por Equipe

6. Os artigos e apresentações deverão ser anexados, conforme Art. 7 deste regulamento, e enviados via e-mail pelas respectivas IES para o endereço secretaria.fgdu@gmail.com em data a ser definida pela Direção Técnica e informada através de Boletim Informativo.
 - 6.1. A substituição de atletas da modalidade Acadêmico obedecerá ao que foi estabelecido no Regulamento Geral do JUG's 2025.
 - 6.2. Em caso de substituição de atletas da modalidade Acadêmico, o prazo final para o envio do trabalho encerrará junto com o período de substituições.
7. O artigo deve ser enviado **unicamente** no formato de arquivo .docx para ser aberto no programa Microsoft Office Word e as figuras, foto e/ou fotomicrografias, caso haja, nos formatos .jpg.
 - 7.1. Os trabalhos serão abertos no Microsoft Office Word posterior a 2007 para avaliação e o envio do trabalho em qualquer formato, que cause desconfiguração do documento, será de responsabilidade do participante.
 - 7.2. Os arquivos deverão estar de acordo com o ANEXO XI deste Regulamento e respeitar as seguintes orientações:
 - a. O arquivo deve ser preparado em página formato A4, com margens superior e esquerda de 3cm e inferior e direita 2cm;
 - b. A fonte deve ser Times New Roman 12 com espaço entre linhas de 1,5cm e recuo na primeira linha de parágrafo com 1,25cm antes e 0,0 no restante do texto (exceto o Resumo/Abstract e as Referências);
 - c. As páginas NÃO devem estar numeradas;
 - d. Todo o trabalho deverá estar nas normas ABNT.
8. Os trabalhos deverão ser enquadrados em uma das seguintes categorias:
 - a. **Artigos Originais** – de 8 a 15 páginas, já contendo resumos (em português e inglês), nome dos autores e as referências. Devem ser organizados nas seguintes sequências: Título, Autores, Resumo com 3 a 5 Palavras-Chaves, Introdução, Materiais e Métodos,



- Resultados e Discussão, Conclusões e Referências. O trabalho deverá conter também o Título, o Resumo e as Palavras-Chaves em Inglês;
- b. **Artigos de Revisão** – serão aceitos artigos de revisão dos tipos sistemática, integrativa e meta-análise. Estes trabalhos devem conter entre 10 e 20 páginas. Devem ser organizados na seguinte sequência: Título, Autores, Resumo com 3 a 5 Palavras-Chaves, Introdução, Materiais e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões e Referências. O trabalho deverá conter também o Título, Resumo e as Palavras-Chaves em inglês. Não serão aceitas revisões de literatura do tipo narrativa.
- 8.1. Os trabalhos que não se enquadrarem em nenhum dos tipos mencionados não serão aceitos e o autor terá sua inscrição negada.
9. Os trabalhos devem ser estruturados conforme ANEXO XI deste Regulamento.
- 9.1. Tabelas, quadros, ilustrações, fotos e fotomicrografias devem ser inseridas o mais próximo possível do texto em que foram mencionados e seus respectivos títulos devem ser apresentados de acordo com as normas da ABNT.
10. Considerando a Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, será obrigatório anexar ao artigo (conforme ANEXO XI deste Regulamento) um comprovante de verificação de plágio de programas específicos (exemplo: CopySpider, PlagiarismDetector, Plag, etc.).
11. Para cada artigo será permitido no máximo 07 (sete) autores, sendo credenciado como atleta apenas 01 (um), que será responsável por apresentar o trabalho à comissão avaliadora.
- 11.1. Para que seja garantida a avaliação às cegas dos trabalhos, a Coordenação da Modalidade irá retirar a identificação dos autores para enviar os trabalhos para a comissão avaliadora.
12. O(a) estudante atleta deverá obrigatoriamente apresentar documento oficial original com foto (físico ou digital) para a arbitragem em todas as provas da competição. O atleta que não o fizer não estará autorizado a competir.
13. Os trabalhos a serem apresentados poderão ser em qualquer área, desde que sejam associadas a esporte e/ou nas modalidades E-sports Clash Royale, Counter Strike, Free Fire, Futebol Eletrônico, League of Legends e Valorant.
14. Os resumos dos trabalhos apresentados serão publicados nos anais da modalidade acadêmica.



15. A Comissão Avaliadora para avaliação presencial será composta por 03 (três) avaliadores.
 - 15.1. A Comissão Organizadora poderá convocar quantas bancas de 03 (três) componentes julgar necessário para avaliação dos trabalhos, antes e durante o período dos JUG's 2024.
 - 15.2. No caso da necessidade de mais de uma comissão avaliadora, a indicação para avaliação presencial dos trabalhos será feita através de sorteios.
16. Cada autor terá de 12 a 15 minutos para apresentar seu trabalho no programa de apresentação que lhe for conveniente.
17. Para cada 5 (cinco) minutos de atraso no início ou excedente na apresentação, será retirado 0,5 pontos na avaliação geral.
18. Após a apresentação, cada membro da comissão terá 6 (seis) minutos para arguir o autor sobre o trabalho apresentado.
19. As apresentações serão abertas ao público interessado e poderão ser transmitidas desde que não atrapalhe a apresentação dos trabalhos.
20. Serão avaliadas introdução e revisão de literatura, materiais e métodos, discussão e resultados e apresentação, forma e estilo.
21. NÃO SERÃO ACEITOS EM NENHUMA HIPÓTESE TRABALHOS QUE JÁ TENHAM SIDO PUBLICADOS.
22. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Esportes, com anuência da Direção Geral, não podendo essas resoluções contrariarem o Regulamento Geral.